История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты – голос

Ты - неудачи главного героя. Все те наниматели, которые говорят ему “Мы вам перезвоним” или “Нас это не интересует”. Его проекты, которые никому не нужны. Говори ему: “Наша фирма не заинтересована в вашем проекте”, приводи доводы о том, что он нежизнеспособен, требует много ресурсов и пр. Можешь реагировать на происходящее и комментировать это с точки зрения работодателя: “Вы же понимаете, что эти причины не уважительны”, “Это только мешает вам нормально работать”, “Эти ваши недосыпания и постоянные опоздания”.  
Ты должен постоянно напоминать герою о том, что в ближайшее время надежды на нормальную работу нет и не будет.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты – голос

Ты - жена Главного героя (Виктория). Вам очень нужны деньги. У вас не хватает средств на покупку нормальных вещей и продуктов, на оплату ипотеки, у вас есть долги. Герою срочно нужно найти работу! Ты можешь объяснить ситуацию и сочувствовать, но ты лишь голос в голове главного героя. Убеди его в том, что сделаешь все, что в твоих силах, чтобы поддержать любое его решение, но вы правда не можете позволить себе кормить еще один рот, не говоря уже о двух. Беременная девушка потребует очень много внимания, которого у вас нет.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты – голос

Ты – отец девушки, Олег Ярославович. Ты очень набожный человек и считаешь, что твоя дочь шлюха и отправится в ад. Сейчас ты кричишь на нее и вышвыриваешь ее из дома. Говори про нее любые гадости. Что сын героя у нее не первый и не последний, что вообще нет уверенности, чей это ребенок. Имей в виду, что ты не реальный человек, а идея в голове Главного героя о том, каким отец девушки может быть. Так что, если хочется, можно сыграть карикатурного персонажа.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты - зритель

Ты только что был главным героем истории, в этой сцене возьми паузу, побудь зрителем.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты – Главный герой

Тебя зовут Антон Владимирович.

Это не твоя вина, что ты потерял работу, это все кризис. Ты пытался найти новую, но безрезультатно. Было несколько проектов, но и они не оказались успешными. Сейчас средства заканчиваются, и твоя жена Вика очень обеспокоена. У вас просто нет денег, чтобы прокормить свою семью, и ситуация ухудшается с каждым днем. Пока удавалось наскребать сыну Ване на учебу, но деньги вот-вот закончатся и на это. Что же делать с новыми проблемами?

*Прочитай свою роль и прочувствуй сцену. Представь, как твой сын стоит перед тобой и сообщает тебе эти новости. Как это происходит? Какова жизнь человека, который несколько месяцев безуспешно пытается найти работу? Что должна чувствовать твоя жена? Как вы говорите о деньгах, и что ты сам об этом думаешь?*

*Соберись с мыслями, представь своего персонажа. Когда будешь готов, займи освещенное место.*

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты – голос

Ты – собирательный образ всех людей, которым должен главный герой, и будущих трат. Начни с просьб вернуть деньги от разных людей - коллег, друзей, родственников, можешь представляться кем захочешь. Затем перейди к перечислениям трат. Скажи что-то в духе: “Позволь, я перечислю тебе траты, которые предстоят в связи с этой ситуацией: витамины, медицинское ведение беременности, анализы, узи, диета, фрукты, роддом, памперсы, коляска, кроватка…” - и прочее и прочее, все, что сможешь вспомнить.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты – голос

Ты - беременная девушка сына Главного героя Юлия. Твои родители ужасны, и ты все еще в шоке от того, как они поступили с тобой. Но ты уверена, что хочешь оставить ребенка, потому что ты любишь сына героя, и это плод любви, и ничто не может тебя переубедить. Тебе некуда идти, твоя семья, по сути, отреклась от тебя. Если Главный герой не позволит тебе жить с ними, ты можешь оказаться на улице, что станет с ребенком, ты боишься даже подумать. Или ты можешь убежать с сыном главного героя, и они его больше никогда не увидят, но ты не хочешь делать этого, ты хороший человек.

Не бойся просить и умолять, сейчас ты спасаешь не только себя, но и ребенка.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты – зритель

Сейчас тебе нужно передохнуть перед тем, что будет впереди. Внимательно следи за происходящим. Ты можешь помочь и взять себе роль, если кто-то откажется от своей.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Вы – голос

Ты - ребенок девушки в какой-то момент в будущем. Ты родился, и ты - смесь страхов Главного героя о ребенке. Расскажи, что ты родился нездоровым, потому что у твоей матери не было хорошего ухода, у нее было плохое питание. Ты чувствуешь нервную обстановку дома и поэтому очень плохо спишь и много плачешь. У тебя колики, поэтому ты можешь плакать сутки напролет. Можешь попросить прощения у героя за то, что не даешь им высыпаться, за то, что ты обуза для них, но ты очень хочешь есть и действительно не можешь заснуть.   
Играй на чувствах героя, пусть чувствует себя виноватым, за то, что ты несчастлив.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Вы – голос

Ты – раздражающие друзья главного героя, которые подшучивают над ним. «Я слышал, твой сын молодец, и ты теперь дедушка?» “Теперь будешь оплачивать учебу обоим голубкам?” “На свадьбу-то наскребёте когда-нибудь?” - и любой другой сарказм относительно ситуации. Можешь вступать в диалог с женой героя и быть ее подругами, которые не одобряют эту ситуацию.  
Будь настолько грубым, насколько хочешь, шути о расходах главного героя, о потере работы, о внебрачном ребенке. Цель – быть жестоким, но потом сказать: «Эй, расслабься. Я просто пошутил. У тебя что, нет чувства юмора?»

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Вы – голос

Ты – сын главного героя (Иван). Ты растерян, твоя любимая беременна, а ты не думаешь, что готов стать отцом, но ты хочешь сделать все правильно, ты хороший человек. Ее родители выгнали ее из дома, и ей нужно где-то жить. Если она не переедет к вам, возможно, ты уйдешь вместе с ней. Ты бы не хотел выбирать между девушкой и родителями. Но сейчас ты готов сражаться до конца, чтобы родители согласились пустить ее.

История №5

Главный герой без работы последние несколько месяцев, и деньги заканчиваются. Его сын-подросток только что сказал, что его девушка беременна, и ее родители выгнали ее из дома. Сын хочет, чтобы девушка жила с семьей Главного героя.

Ты – голос

Ты – сострадание Главного героя. Вокруг столько причин, по которым вы не можете позволить себе приютить девушку, но как можно ее оставить в момент нужды? Ты ее единственный вариант. Ты должен как-то ей помочь, даже если это значит, что придется голодать самому. К тому же этот ребенок - твой внук. Ты не можешь его бросить, потому что тогда ты, возможно, никогда его больше не увидишь. И этого ты себе не простишь.