История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты - воображаемый отец, бьющий дочь Тоню. Ты только что узнал, что героиня собирается рассказать об этом кому-то, и что твою дочь заберут от тебя. Ты неуступчив и вспыльчив. Ты запугиваешь и угрожаешь, говоришь, что убьешь и свою дочь, и саму героиню. Можешь быть настолько выразительным, насколько посчитаешь нужным, ведь ты само олицетворение страха.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты - воображаемая мать избитой подруги (Тони). Ты хочешь вымолить у героини не рассказывать никому о случившемся, иначе дочь отберут у вас. Будь настолько жалостной и трогательной, насколько считаешь нужным. Героиня не может с тобой так поступить! От этого точно не будет лучше никому.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты – голос неуверенности и колебаний героини. Да кто ей вообще поверит? Они же подумают, что это лишь желание быть в центре внимания. Что, если подруга скажет, что все это – ложь? Кому поверят? Целой семье, которая говорит, что ничего не было? Или героине? Она потеряет и доверие, и подругу. Серьезно, лучше молчать.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты - сострадание героини. Ты хочешь склонить ее рассказать все. Подруге нужна помощь. Она просила героиню никому не рассказывать, но позволить избиениям продолжаться - значит, предать ее куда сильнее. Пускай вы больше не будете друзьями, но это прекратится. Просто нельзя молчать об этом! Так не должно происходить, это неправильно! Несправедливо!

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты - рассудок героини. Ее подруга в опасности. Она не просто так призналась героине, что в их семье происходит. Значит, действительно нужна помощь. Подруга хочет рассказать об этом, но не может. Очевидно, нужно, чтобы это сделал кто-то другой. Если героиня хочет помочь - она не должна держать это в тайне. Это будет самый правильный поступок в этой ситуации.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты – отец героини. Ты замечаешь ее глубокую задумчивость и начинаешь беспокоиться. Ты не понимаешь, что происходит, и стараешься завести доверительный разговор. Посетуй на то, что между вами появились какие-то секреты. Ведь твой ребенок всегда мог положиться на тебя. Что изменилось? Скажи, что понимаешь - бывают случаи, когда никто не может помочь, но может, ты сможешь дать хороший совет? Всячески склоняй героиню к разговору.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты – подруга Тоня, о которой идет речь. Героиня – твоя лучшая подруга. Ты рассказала ей об избиениях, потому что тебе просто необходимо было выговориться кому-либо, но ты не желаешь разрушения своей семьи, и уж тем более не хочешь злить своего отца. Тебе достаточно уже того, что тебя выслушали. Ты переживаешь о том, сможет ли твоя подруга сохранить секрет, постарайся взять с нее слово.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты представляешь собой группу одноклассников героини, с вами все хотят дружить, но ваша группа общается не с каждым. Недавно вы пустили героиню в свою компанию. Обрисуй ситуацию, что будет, если она все расскажет. Если всплывет эта история, всему классу сразу станут уделять повышенное внимание, а это никому не надо. Взрослые начнут лезть в их дела, всех отправят к психологу и прочее. Скажи, что, если героиня предаст вашу группу, вы не захотите иметь ничего общего с ни с ней, ни с ее подругой.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты - зритель

Ты только что был главным героем истории, в этой сцене возьми паузу, побудь зрителем.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – главный герой  
В школе твоя лучшая подруга Тоня призналась тебе, что прошлой ночью ее избил отец, и это не в первый раз. Вы были друзьями много лет, большую часть жизни. Теперь ты понимаешь, откуда были все эти странные синяки и ушибы. Она умоляла тебя не говорить никому, но это не так просто. Что же ты сделаешь?

*Сфокусируйся на ситуации. Ты – подросток. Что важно для подростка в средней школе? Соответствие обществу? Дружба? Людская иерархия? Жалобы взрослым – предательство, а доверие очень важно для подростков. Вспомни себя в таком возрасте. Что было важным тогда?*

*Подумай о своей подруге. Как она выглядит? Как она себя чувствует? Представь себя в средней школе. Каковы твои ощущения?*

*Когда будешь готов, займи освещенное место.*

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – зритель

Сейчас тебе нужно передохнуть перед тем, что будет впереди. Внимательно следи за происходящим. Ты можешь помочь и взять себе роль, если кто-то откажется от своей.

История №7

Главный герой – девочка, узнавшая, что одноклассницу бьет ее родной отец. Героиня должна решить, рассказать об этом взрослым или нет.

Ты – голос

Ты – детский дом, куда попадет подруга героини, если все станет известно. Ты совокупность страхов об этом месте. Рассказывай героине о том, в какое окружение попадет ее подруга, о том, что будет видеться с родителями раз в месяц – и то, если позволят – а с друзьями так и вообще никогда. Ее могут даже распределить в другой город, и она больше никогда не увидится с родителями и с героиней.